|  |
| --- |
| **Jáma a kyvadlo** |

|  |
| --- |
| **Edgar Allan Poe** |
| Americký básník, prozaik, teorik a esejista  Sirotek – ujala se jej rodina Allanů  Fantastické a mystické příběhy  Zakladatel hororu a detektivek  Lehké prvky sci-fi  Oženil se s 13 letou sestřenicí (zemřela na tuberkulózu)  Trpěl depresemi, pokusil se o sebevraždu |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Havran  Zvonky  Předčasný pohřeb  Vražda v ulici Morgue |

|  |
| --- |
| **Romantismus** |
| **1. Půlka 19. století** |
| **Anglie (původ Francie)** |
| Revoluce, Napoleonské války |
| **Rysy**: původnost, osobitost autora, volnost, fantazie, city, netypický hrdina, kontrast mezi ideálem a realitou, tragická romance |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **George Gordon Byron** – Lara  **Percy Bysshe Shelley** – Odpoutaný Prométheus  **Walter Scott** - Waverly |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Jáma a kyvadlo** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: povídka |
| **Typ vypravěče:** Ich-forma | | | |
| **Název:** Hlavní prvky hovoru | | | |
| **Místo:** Vězení v Toledu (Španělsko) | | **Časoprostor:** Španělská inkvizice | |
| **Hlavní motiv:** Španělská inkvizice, odsouzení, úvahy o životě a smrti | | | |
| **Vedlejší motivy:** mystičnost prostředí, čekání na smrt | | | |
| **Aktuálnost:** - | | | |
| **Kompozice:** chronologická  Vnitřní | | | |
| **Slohový postup:** vyprávěcí, popisný, úvahový | | | |
| **Forma:** spisovnost, hovorovost, emotivnost, psané jako dopisy | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Odsouzenec** – kacíř, smělý muž, oběť inkvizice, vnitřní monology, racionální myšlenky | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Generál Lassalle** – osvoboditel | | | |
| **Děj:**   * Trestanec odsouzen za kacířství * Omdlí a ocitne se ve tmě * Prozkoumává celu * Dojde na kraj, počítá kroky * V polovině cesty usne * Po vzbuzení se nachází na kraji jámy * Usne opět u zdi * Po vzbuzení vidí že cela je tvaru kruhu * Přivázán pod kyvadlem * Kyvadlo se spouští dolů * Po pár dnech je blízko * Trestanec spatří krysy, natře provazy zbytky jídla * Krysy pouta přehlodají zrovna když kyvadlo odsekne kousky oblečení * Po úniku se kyvadlo vrátí zpět nahoru * Stěny se rozžhaví a posouvají se doprostřed * Trestanec ze zoufalství skočí do jámy * Chytne jej generál Lasall a zachrání jej * Konec inkvizice | | | |
| **Podobné dílo:** Černý kocour | | | |
| **Modernizace:** film – 2009, 1991, 1961 | | | |

Obsah obrázku text, Písmo, černobílá, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky